

# Dorico Kurzanleitung

## Neues Projekt

- Ctrl/Cmd-N -> neues Projekt oder
- Im Hub -> neues leeres Projekt oder eine Vorlage auswählen
- Ctrl/Cmd-S -> Projekt speichern
- Werkangaben (Titel/Komponist etc.) unter Datei -> Projekt Info

## Einrichtungsmodus (Ctrl/Cmd-1)

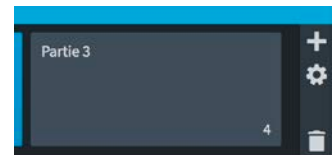
### Neue Spieler

1. Solospieler hinzufügen (Shift-P)
  2. Instrumentenamen eingeben um Instrument zu finden
  3. Satzspieler hinzufügen (Alt-Shift-P)
  4. Ensemble hinzufügen (Instrumentengruppen)
  5. Shift-I (oder +) -> Instrument zu einem bestehenden Spieler hinzufügen
  6. Mit rechtecksklick Spieler bearbeiten, kopieren, umbenennen etc.
  7. Spieler gruppieren
- Solospieler -> eine Person die verschiedenen Instrumente spielen kann*  
*Satzspieler -> verschiedenen Personen die ein Instrument spielen*  
*Ensemble -> verschiedene Instrumentengruppen eines Orchesters*



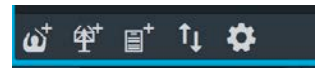
### Neue Partie (Satz oder Abschnitt)

- Partie hinzufügen oder löschen
- Instrumente können in jeder Partie unabhängig angezeigt oder verborgen werden
- Notationsoptionen anpassen (Ctrl/Cmd-Shift-N)



### Neues Layout

1. Neues Layout hinzufügen (Vollständig/Einzelstimmen oder Benutzerdefiniert)
2. Spieler/Instrumente auswählen
3. Layout-Optionen anpassen (Ctrl/Cmd-Shift-L)



## Schreibmodus (Ctrl/Cmd-2)

### Noteneingabe

1. Startpunkt auswählen
  2. Enter oder Doppelklick startet die Eingabe
  3. Nummer Tasten für die Notendauer (5 = 8th, 6 = 4th, 7 = halbe Note usw.)
  4. Buchstaben für Tonhöhen (A, B, C, D, E, F, G)  
*Ctrl+Alt+Tonhöhe -> eine Oktave tiefer einfügen (Mac = Ctrl+Tonhöhe)*  
*Shift-Alt+Tonhöhe -> eine Oktave höher einfügen*
  5. Leertaste für Pausen
  6. Vorzeichen/Artikulation links mit der Maus oder mit Tastaturbefehlen
  7. Noteneingabe über MIDI Keyboard möglich
  8. Esc beendet die Noteneingabe
  9. Ctrl/Cmd-D -> Auswahl aufheben
  10. Mit ⇐⇒ ⇧⇩ in der Partitur bewegen
  11. Mit Alt-⇐⇒ ⇧⇩ Objekte verschieben
  12. Mit Alt-Shift-⇐ ⇒ Objekte verlängern/verkürzen
- T -> Haltebogen
  - . -> punktierte Noten
  - Ö -> X-tolen-Eingabe beginnen, Shift-Ö -> X-tolen-Eingabe beenden
  - S -> Bindebogen beginnen, Shift-S -> Bindebogen beenden
  - I -> Insertmodus
  - Q -> Akkordeingabe (nicht Akkordsymbol)
  - R -> wiederholen



Neue Stimmen

- Shift-V -> neue Stimme
- V -> Stimme wechseln
- Ev. über Menu „Bearbeiten“ -> Pausen entfernen
- Mit rechtsklicken Stimmen bearbeiten/kopieren/einfügen

Eingabe zusätzlicher Objekte

1. Ort auswählen
2. Objekt im Menu rechts auswählen oder mit Tastaturbefehle im Einblendfeld (Popover)
3. Objekte die über mehrere Noten verlaufen erst nach der Noteneingabe erstellen:
4. Start und Endpunkt auswählen.
5. Objekt auswählen
6. Alternativ: Objekte mit der Maus auswählen und einzeichnen
7. Weitere Objekte im Menu „Schreiben“ auswählen/anpassen

Shift-C	Schlüssel
Shift-K	Tonart
Shift-M	Taktart
Shift-T	Tempo
Shift-D	Dynamik
Shift-O	Ornament
	Wiederholungen/Tremolo
Shift-B	Takt/Taktstriche
Shift-H	Fermaten und Pausen
Shift-P	Spielanweisungen
Shift-A	Studierzeichen
Shift-X	Text
Shift-L	Liedtext erzeugen
Shift-Alt-X	Systemtext
Shift-Q	Akkordsymbole
Shift-U	Cues
Shift-F	Fingersätze
Shift-I	Intervalle



Alle Eingabemöglichkeiten im Popover: <https://steinberg.help/dorico/v1/extra/dorico-popovers.pdf>

Akkordsymbole einfügen

1. Shift-Q -> Akkordsymbol Popover
2. Akkordsymbol schreiben
3. Mit ⇐⇒ zur nächsten Position bewegen
4. Sichtbarkeit für einzelne Spieler mit rechtsklick auf Spieler anpassen
5. Formatierung in den Notensatzoptionen anpassen (Shift-Ctrl/Cmd-N)

Liedtext einfügen

1. Shift-L -> Liedtext
2. ⇩ -> weitere Zeilen,
3. ⇩ -> Chorus
4. Shift-⇩ -> Liedtext über der Notenzeile
5. Shift-Alt-Leertaste -> mehrere Silben/Wörter unter einer Note

Text einfügen

- Shift-X -> Text einfügen
- Shift-Alt-X -> Systemtext einfügen

Drum Notation

1. Spieler «Drum Set» erstellen
2. Drum Set Einstellungen öffnen und unter «Perkussions-Kit bearbeiten» anpassen
3. Instrumente als normale Tonhöhen (Violinschlüssel) eingeben (Snare = C, Bass Drum = F usw.) oder
4. Eingabemarke zur richtigen Position bewegen und mit Z Note eingeben
5. Notenköpfe werden automatisch angepasst
6. Mit Alt-↑↓ Instrumente verschieben/anpassen
7. Mit Shift-Alt-↑↓ Techniken/Spielarten auswählen

Verschieden Zeichen einfügen

Einige Zeichen sind in Dorico im Moment noch nicht erhältlich (zB. Coda, Segno). Diese können auf [www.smufi.org](http://www.smufi.org) ausgewählt und per Copy/Paste in Dorico als Text oder Systemtext eingefügt werden. Achtung beim Einfügen im Formatierungsfeld oben rechts Notentext auswählen.

Dynamik einfügen

1. Position auswählen
2. Shift-D oder Dynamik im Menu rechts wählen
3. Zeichen/Zeichenfolgen wählen (zB. < = crescendo, > decrescendo, zB. Shift-D & p<f)
4. Dynamikangaben können mit rechtecklick gruppiert werden
5. Zeichenfolgen mit Maus oder Alt-↔ verschieben, Shift- Alt-↔ verlängern/verkürzen

Wiederholungen/Enden einfügen

1. Takt mit erstem Ende auswählen
2. Rechts unter Wiederholungen 1. Ende wählen
3. Weiter Enden wählen
4. Unter Notensatz (Ctrl/Cmd-3) im Eigenschaften Bereich anpassen

Objekte auswählen/kopieren/bearbeiten

1. Objekte auswählen
2. Mit gedrückter Shift Taste Bereich auswählen
3. Mit gedrückter Ctrl/Cmd Taste verschieden Objekte auswählen
4. Klick in einen Takt wählt den ganzen Takt
5. Über Menu Bearbeiten -> Filtern einzelne Objektarten auswählen
6. Auswahl mit Alt-Klick oder Ctrl/Cmd-C -> Ctrl/Cmd-V kopieren
7. Verschiedenen Objekte können mit rechtecklick eingefügt/angepasst werden
8. Transponieren im Menu „Schreiben“

Eigenschaften Bereich (Ctrl/Cmd-8)

- Eigenschaften verschiedener Objekte anpassen

**Notensatzmodus (Ctrl/Cmd-3)**

- Links -> Rahmen formatieren/einfügen
- Rechts -> Seiten/Musterseiten-Layout anpassen
- Unten -> individuelle Objekte anpassen
- Notensatzoptionen im Menu unter Notensatz (Ctrl/Cmd-Shift-N)
- Layoutoptionen im Menu unter Notensatz (Ctrl/Cmd-Shift-L)
- Weiter Funktionen im Menu „Notensatz“
- ⇐⇒⇧⇩ navigieren

**Objekte verschieben**

1. Element auswählen
2. Mit Maus oder Alt-⇐⇒⇧⇩ verschieben

**Text formatieren**

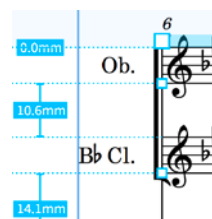
- Über Menu „Notensatz“ verschiedene Stile anpassen.
- Werkzeugabgaben über Tokens einfügen
- Verfügbare Tokens: <https://steinberg.help/dorico/v1/extra/dorico-tokens.pdf>

**Rahmen**

- Rahmen Bearbeitung einschalten
- Rahmen bearbeiten/einfügen
- Notenrahmen formatieren
- Rahmenumbuch
- Rahmen sperren
- In Rahmen einpassen
- Systeme formatieren
- Systemumbuch
- System sperren
- In System einpassen

**Notenzeilenabstand**

1. Notenzeilenspationierung einschalten
2. Notenzeile auswählen
3. Mit Maus oder Alt -⇧⇩ verschieben
4. Ev. Notenzeilenspationierung kopieren

**Notenabstand**

1. Notenabstand einschalten
2. Note auswählen
3. Mit Alt-⇐⇒ verschieben

**Formatierungen zurücksetzen**

- Rote Markierungen löschen
- Über Menu „Bearbeiten“ -> Darstellung/Position zurücksetzen

Feste Anzahl Takte/System unter Layout-Optionen -> Notenzeilen und Systeme (Ctrl/Cmd-Shift-L)

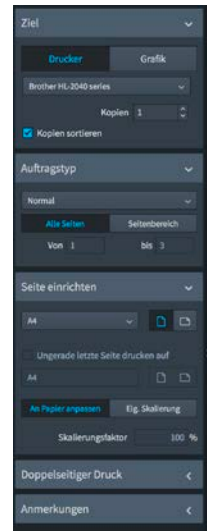
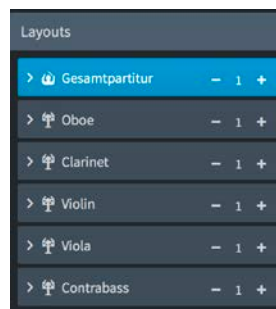
### Wiedergabemodus (Ctrl/Cmd-4)

- Partitur abspielen (Leertaste, Shift-Leertaste abspielen ab Anfang, P spielt ab Auswahl)
- Rechts -> VST-Instrument ändern
- Links -> Klänge auswählen
- Gespielte Notenwerte anpassen
- Mischpult anzeigen (F3)
- Transportleiste anzeigen (F2)
- Wiedergabeoptionen (Ctrl/Cmd-Shift-P)



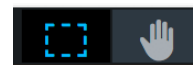
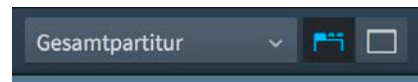
### Druckmodus (Ctrl/Cmd-5)

1. Links -> Layout auswählen
2. Rechts -> Druckoptionen einrichten
3. Drucken oder exportieren



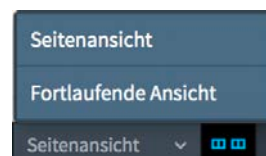
### Arbeitsumgebung

- Layout auswählen
- Registerkarten anzeigen
- Bereiche ausblenden/wiederherstellen
- Mit W zwischen Partitur und Einzelstimme umschalten
- Einzelne Bereiche öffnen/schliessen mit Tastaturbefehlen (Ctrl/Cmd 1 – 8)
- H -> Auswahlwerkzeuge (Auswahl/Hand-Tool)



### Ansicht umschalten

- Ctrl/Cmd-Alt -1      Seitenansicht
- Ctrl/Cmd-Alt -2      Fortlaufende Ansicht
- X/Y -> Zoom



**Tastaturbefehle (Key Commands)**

Enter	Noteneingabe starten
Esc	Noteneingabe beenden
Zahlen	Notenlängen (6 = Viertel)
Buchstaben	Tonhöhen
<i>Ctrl+Alt+Tonhöhe -&gt; eine Oktave tiefer einfügen (Mac = Ctrl+Tonhöhe)</i>	
<i>Shift-Alt+Tonhöhe -&gt; eine Oktave höher einfügen</i>	
.	punktierte Noten
Q	Akkordeingabe
I	Noten einfügen (Insert)
Ö	X-tolen-Eingabe beginnen
Shift-Ö	X-tolen-Eingabe beenden
R	Objekt wiederholen
S	Bindebogen beginnen
Shift-S	Bindebogen beenden
L	Notenwerte sperren
O	Notenwerte erzwingen
T	Haltebogen
-	Vorschlag
Shift-V	neue Stimme erzeugen
V	Stimme wechseln
Leertaste	Wiedergabe starten oder um Notenwert vorwärts (Schreiben Modus)
Shift-Leertaste	Wiedergabe ab Beginn starten
P	Wiedergabe ab Auswahl
Shift-A	Studierzeichen
Shift-B	Takt/Taktstriche
Shift-C	Schlüssel
Shift-D	Dynamikwechsel
Shift-F	Fingersätze
Shift-H	Fermaten und Pausen
Shift-I	Intervalle
Shift-K	Tonart
Shift-L	Liedtext
Shift-M	Taktart
Shift-N	Noteneingabe beginnen
Shift-O	Ornament
Shift-P	Spielanweisungen
Shift-Q	Akkordsymbole
Shift-T	Tempo
Shift-U	Cues
Shift-X	Text erstellen
Shift-Alt-X	System Text
Notationsoptionen	Ctrl/Cmd-Shift-N
Layout-Optionen	Ctrl/Cmd-Shift-L
Noteneingabe-Optionen	Ctrl/Cmd-Shift-I
Notensatz-Optionen	Ctrl/Cmd-Shift-E
Wiedergabeoptionen	Ctrl/Cmd-Shift-P
Programmeinstellungen	Ctrl/Cmd-,

X/Y	Zoom
H	Mauszeiger wechseln (Hand oder Auswahl-Tool)
Ctrl/Cmd-Alt -1	Seitenansicht
Ctrl/Cmd-Alt -2	Fortlaufende Ansicht
Ctrl/Cmd-T	Neue Registerkarte öffnen
Ctrl/Cmd-Shift-T	Neues Fenster öffnen
Alt -↑	Tonhöhe aufwärts
Alt -↓	Tonhöhe abwärts
Ctrl/Cmd-Alt -↑	Oktave aufwärts
Ctrl/Cmd-Alt -↓	Oktave abwärts
⇐⇒↑↓	In der Partitur bewegen (Ctrl/Cmd für grössere Schritte)
Shift-⇐⇒	Auswahl nach links/rechts erweitern (Ctrl/Cmd für grössere Schritte)
Alt-⇐⇒	Auswahl nach links/rechts verschieben (Ctrl/Cmd für grössere Schritte)
Shift-Alt-⇐⇒	Objekt verlängern/verkürzen (Ctrl/Cmd für grössere Schritte)
Ctrl/Cmd-D	Auswahl aufheben
Shift-F	Neue Partie (Flow)
Shift-I	Instrument zu Spieler hinzufügen
Shift-L	Neues Layout
Shift-P	Neuer Spieler
Ctrl/Cmd-1	Einrichtung
Ctrl/Cmd-2	Schreiben
Ctrl/Cmd-3	Notensatz
Ctrl/Cmd-4	Wiedergabe
Ctrl/Cmd-5	Drucken
Ctrl/Cmd-6	Symbolleiste anzeigen
Ctrl/Cmd-7	rechten Bereich anzeigen
Ctrl/Cmd-8	unteren Bereich anzeigen
Ctrl/Cmd-9	linken Bereich anzeigen
Ctrl/Cmd-0	Bereiche ausblenden/wiederherstellen

### Objekte auswählen

Mit gedrückter Shift Taste Bereich auswählen  
 Mit gedrückter Ctrl/Cmd Taste verschieden Objekte auswählen  
 Klick in einen Takt wählt den ganzen Takt  
 Mit Shift-⇐⇒ Auswahl nach links/rechts erweitern  
 Auswahl mit Alt-Klick kopieren

### Tastaturbefehle anpassen

Die Tastaturbefehle auf nicht-englischen Tastaturen sind eher unpraktisch. Diese können in den Programmeinstellungen (Ctrl/Cmd-,) individuell angepasst werden.  
 Tastaturbefehle können auch mit einem MIDI Controller gesteuert werden.