

Marcel Vonesch

Writer - Producer - Guitarist

Produktionen – Kompositionen – Arrangements - Orchestrationen
Musikcomputer - Schulung und Support - Mobiles Studio
Studio und Live-Gitarrist



CD/Demo-Produktionen (3 - 4 Songs)

Variante 1:	Stereo-Aufnahme, entweder Live an einem Konzert, im Proberaum ab Mischpult oder mit Stereomikrofonierung. Arbeitsaufwand ca. 1/2 Tage für die Aufnahmen und 1/2 Tag zum Abmischen und Fertigstellen. Kosten ca. 800.-
Variante 2:	Eine quasi Live Mehrspur-Aufnahme, dh. die ganze Band spielt die Songs zusammen ein und ich mische und mastere sie danach. Arbeitsaufwand ca. 1/2 Tage für die Aufnahmen und 1 Tag zum Abmischen und Fertigstellen. Kosten ca. 1'200.-
Variante 3:	Band und Gesang separat aufgenommen. Arbeitsaufwand ca. 1 Tage für die Aufnahmen und 1 Tag zum Abmischen und Fertigstellen. Kosten ca. 1'600.-
Variante 4:	Aufnahme in Blöcken, zb. Drums & Bass, danach E-Git. & Keyboard, Ak-Git, Vocals und Solo's. Arbeitsaufwand 1 - 2 Tage für die Aufnahmen und 2 Tage zum Abmischen und Fertigstellen. Kosten ca. 2'500.- - 3'500.-
Variante 5:	Eine richtige Studioproduktion, dh. alle Instrumente werden einzeln aufgezeichnet. Arbeitsaufwand 3 - 4 Tage für die Aufnahmen und 2 - 3 Tage zum Abmischen und Fertigstellen. Kosten ca. 4'000.- - 5'500.-
zusätzliche kosten:	Stundenansatz: 120.- 1/2 Tag: 450.- 1 Tag: 800.-
	<ul style="list-style-type: none">• Alle Preise sind pauschal und beinhalten meine Arbeit, Anreise und meine Ausrüstung.• Nicht eingeschlossen ist der Preis für Speichermedien (Harddisk).• Zusätzlich Ausrüstung kann dazu gemietet werden und wird separat verrechnet.• Die Hälfte des vorangeschlagenen Preises ist vor Beginn der Produktion als Anzahlung fällig.• Nach Abschluss der Produktion gibt die Band/Künstler sein definitives ok.• Nach dem OK der Band erstelle ich eine definitive Schlussabrechnung. diese wird innerhalb von 10 Tagen zur Bezahlung fällig.• Alle Speichermedien gehen nach Begleichen des Restbetrages in den Besitz des Auftragsgebers über.